

Nombre y Apellido: Ricardo Enrique Gregoire.

Fecha de Nacimiento: 14 de Septiembre de 1945.

Lugar de Nacimiento: Provincia de San Juan.

D.N.I: 7.945.837.

Dirección: Calle San Luis 148 (Norte) Barrio Parque Independencia Chimbas.

Casado: Paula Dora Oliva.

Hijos: Dos hijas.

Maestro de guitarra en el Municipio de Santa Lucía.

Instrumentos Musicales: Guitarra, teclado, bajo eléctrico e instrumentos de percusión.

Tel: 0264- 4313417. Cel: 264-156716232

Correo: ricardogregoire@ yahoo.com.ar

Desde muy chico mostró una gran inclinación por la música, siendo su instrumento preferido la guitarra, con la cual demostró desde un principio talento innato con la misma, que supo desarrollar aún más con el paso de los años. Convirtiéndose de esta manera en un eximio guitarrista de nuestra provincia.

Es muy difícil puntualizar el comienzo de su carrera, puesto que empezó desde muy joven, pero podríamos tomar como referencia la aparición del rock and roll que fue la música que revoluciono el mundo sobre todo en la década del 60', que lo influencio durante su adolescencia. En San Juan marcó un antes y un después, siendo uno de los precursores de la llamada música de la nueva ola. Compartió el escenario con grandes artistas del género como Sandro, Palito Ortega, Leo Dan y muchos otros.

Con el paso del tiempo, empezó a transitar distintos géneros musicales que lo fueron convirtiendo en el músico multifacético que hoy conocemos.

Fue convocado para acompañar nada más y nada menos que a celebres figuras como Roberto "El Polaco" Goyeneche, Enrique Dumas, Argentino Ledesma, Rodolfo Lezica, María Marta Serra Lima, Juan Ramón y muchos más.

Su historia es tan rica que nos permitiría escribir un libro, que refleje su vasta trayectoria plagada de anécdotas inolvidables.

Entre los hitos más destacados de su carrera profesional podemos mencionar algunos:

En el año 1964 en clásicas juntadas de guitarras en mano, conoció a Ernesto Villavicencio y Enrique Barrera, surgiendo así, la idea de formar un trio de guitarreros.

Luego su atracción por la guitarra eléctrica lo empezó a llevar por otro camino musical, por ello fue que, en el año 1966, hizo su presentación en el club San Martín, acompañando nada menos que a Sandro, donde nació a partir de ahí una amistad que los volvió a juntar en otros espectáculos en Buenos Aires y en Chile, compartiendo su gusto por el rock.

En el año 1968, durante 3 meses participó de una gira por el vecino país de Chile; compartiendo grabaciones con los Galos, Ángeles Negros, Luis Dimas y otros.

En el año 1973, se integró al conjunto Los Manantiales actuando en el reconocido programa argentinísima de canal 11 en Buenos Aires y realizando giras por Argentina y Chile.

Más tarde, en el año 1976 realizó una gira por todo el País con Juan Ramón.

En el año 1977, acompañó en San Juan al célebre tanguero Roberto "El Polaco" Goyeneche, aceptando luego una propuesta para acompañarlo a Buenos Aires.

En el año 1978, acompañó a la reconocida cantante melódica, María Marta Serra Lima en una gira por todo el país.

Durante el transcurso del año 1990 realizó también una gira por todo el país con Enrique Dumas.

También, fue músico estable del casino de San Juan donde acompañó a varias figuras nacionales e internacionales, como a Cuti y Roberto Carabajal.

A su vez, brindó su apoyo a muchos cantantes sanjuaninos aportando su experiencia, logrando así que muchos de ellos realizaran una carrera importante en el mundo de la música, como Hugo Ruades, Pancho Sergio, Javier Parrales, Nano Rodríguez y otros.

Fue distinguido por la Sociedad Argentina de Autores y Compositores (SADAIC), el Sindicato de Músicos de Buenos Aires, el Sindicatos de Músicos Sanjuaninos, AADICAPIF y otras entidades culturales del país.

El maestro como es conocido por todos, ha destacado también por su postura hacia los hábitos saludables en todos los aspectos de su vida, profesando siempre para sí mismo y los demás, el sostener conductas saludables, diciendo no al alcohol, tabaco y a las drogas.

Humildemente reconocemos una trayectoria de 50 años en la música con esta breve reseña, atravesando la cultura popular de generaciones, de una persona surgido en nuestra provincia, que se proyectó a lo largo y ancho de todo nuestro país.

Actualmente su vida sigue ligada a la actividad musical, regalando su virtuosismo en el instrumento que lo hizo destacar toda su vida, y manteniendo un firme compromiso al entregar su conocimiento a las nuevas generaciones. Entre estas actividades destacamos su tarea de enseñanza en la escuela de música de la Municipalidad de Santa Lucia, como así también sigue regalando su talento en los escenarios, en distintos eventos organizados por el mismo municipio.

Por toda su trayectoria, este talentoso músico sanjuanino merece un lugar destacado en la historia cultural de nuestra provincia.